

**Priv.-Doz. Mag. Dr. Michael KERSCHNER**  
michael.kerschner@oeai.at

- 1964 geboren in Steyr/Oberösterreich
- 1984-1990 Studium der Fächer Klassische Archäologie, Kunstgeschichte und Alte Geschichte an der Paris Lodron-Universität Salzburg
- 1990 Sponsion zum Mag. phil. mit dem Thema »Das Perirrhanterion« bei F. Felten
- 1990-1995 Promotionsstudium an der Ruhr-Universität Bochum, unterstützt von Stipendien des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und der Gerda Henkel-Stiftung
- 1995 Promotion. Dissertation bei V. v. Graeve über das Thema »Die ostgriechischen Vogelschalen und Verwandtes. Studien zu Chronologie und Verbreitung der ostgriechischen Keramik«
- 1995-2000 Freier Mitarbeiter des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien im Rahmen von Projekten des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung zur Bearbeitung und Publikation der frühgriechischen Keramikfunde aus Ephesos
- seit 1999 Lektor am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien
- 2000–2002 Wissenschaftlicher Assistent (C 1) von D. Salzmann am Archäologischen Seminar und Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
- seit 2002 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Österreichischen Archäologischen Institut
- seit 2003 Wissenschaftlicher Bibliotheksreferent des Österreichischen Archäologischen Instituts
- seit 2003 Mitglied des Advisory Board der Reihe »Colloquia Pontica« und der Zeitschrift »Ancient West & East«
- seit 2004 Forschungsprogramm in Zusammenarbeit mit der amerikanischen Ausgrabung in Sardeis (Univ. Harvard, Berkeley und Madison) zur Untersuchung der politischen und kulturellen Beziehungen zwischen Ioniern und Lydern
- seit 2005 Bearbeitung der figürlichen Fikellura-Keramik aus den Grabungen in Milet, gemeinsam mit U. Schlotzhauer und F. Waschek
- seit 2006 Leitung des Projekts »Das Heiligtum der Artemis Kithone in Milet«, seit 2007 im Rahmen einer Kooperation zwischen dem ÖAI und der Ruhr-Universität Bochum, Ausgrabungen auf der Ostterrasse des Kalabaktepe 2006–2008
- seit 2008 Mitglied der »Organisationseinheit Publikationen« des ÖAI
- seit 2008 Leitung des Projekts »Siedlungsgeschichte des vorhellenistischen Ephesos«, Ausgrabungen in der Siedlung auf dem Panayırdağ (2. Hälfte 8. Jh. – Anfang 3. Jh. v. Chr.)
- seit 2008 Stellvertretender Leiter der Ausgrabungen in Ephesos
- seit 2008 Lektor an der Paris Lodron-Universität Salzburg
- seit 2009 Leitung des Projekts »Ephesos in vorhellenistischer Zeit«
30. 10. 2009 Habilitation am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg. Kumulative Habilitationsschrift zum Thema »Heiligtum und Siedlung im frühen Ionien. Studien zu Grabungsbefunden und keramischen Fundkomplexen«. Verleihung der Venia für Klassische Archäologie

**Ausgrabungen und Fundbearbeitung**

- 1987 Römische Villa in Loig bei Salzburg (Ausgrabung)
- 1986–1988 Aigina/Kolonna. Ausgrabung und Keramikbearbeitung. Publikation der Perirrhanterien und Becken
- seit 1990 Milet. Ausgrabungen im Heiligtum der Artemis Kithone auf der Ostterrasse des

Kalabaktepe (1995, 2006–2008). Bearbeitung geometrischer und archaischer Keramikfunde aus der Siedlung und dem Aphrodite-Heiligtum auf dem Zeytintepe  
seit 1994 Ephesos. Funde und Befunde der Späten Bronzezeit sowie der geometrischen, archaischen und klassischen Epoche

## Publikationen

### Monographien

- Perirrhantieren und Becken, Alt-Ägina II 4 (Mainz 1996).
- Töpferzentren der Ostägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien, 3. ErghÖJh (mit M. Akurgal, H. Mommsen und W.-D. Niemeier) (Wien 2002). Rezensionen: J. Boardman, *Ancient East & West* 2, 2003, 165 f.; P. Dupont, *REG* 117, 2004, 152 f.; A. Naso, *ArchCl* 55, 2004, 256–258; Th. G. Schattner, *AEspA* 77, 2004, 319 f.; D. Hertel, *Gnomon* 77, 2005, 252–256.
- Vogelschalen und verwandte ostgriechische Trinkschalen. Studien zu Chronologie und Verbreitung der ostgriechischen Keramik, *Milesische Forschungen* 5 (in Druckvorbereitung).
- Archäologische Forschungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos in geometrischer, archaischer und klassischer Zeit. Grabungsbefunde und Keramikfunde aus dem Bereich von Koressos, 9. Ergh. ÖJh (gemeinsam mit I. Kowalleck und M. Steskal) (2008). Rezension: N. Burkhardt, *Klio* 91, 2009, 520–522

### Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

- Milet 1990. Eine Notgrabung in der römischen Nekropole, *IstMitt* 41, 1991, 141–148 (mit B. Parakenings).
- Neutron Activation Analysis of Bird Bowls and Related Archaic Ceramics From Miletus, *Archaeometry* 35, 1993, 197–210 (mit H. Mommsen, T. Beier, D. Heimermann und A. Hein).
- Die Ostterrasse des Kalabaktepe, *AA* 1995, 214–220.
- 1995 Yılı Kalabaktepe çalışmaları, *KST* 17, 1996 (1997) 535 f. (mit R. Senff).
- Die Ostterrasse des Kalabaktepe, *AA* 1997, 120–122 (mit R. Senff).
- Neutronenaktivierungs-Analysen zur Herkunft der ostgriechischen Vogelschalen, in: G. Schulze – K. Slusallek (Hrsg.), *Archäometrie und Denkmalpflege. Kurzberichte 1997*, 138–140 (mit H. Mommsen).
- Ein Kessel des frühen Tierfriesstiles aus den Grabungen unter der Tetragonos-Agora in Ephesos, *ÖJh* 66, 1997, 9–27.
- Ein stratifizierter Opferkomplex des 7. Jh.s v.Chr. aus dem Artemision von Ephesos, *ÖJh* 66, 1997, Beibl. 85–226.
- Das Artemis-Heiligtum auf der Ostterrasse des Kalabaktepe. Stratigraphie und Keramikfunde der Sondagen des Jahres 1995, *AA* 1999, 7–51.
- Das digitale Dokumentationssystem von Keramikfunden der Grabung Ephesos, *ÖJh* 68, 1999, Beibl. Jahresbericht 1998, 47–62 (mit S. Ladstätter und G. A. Plattner).
- Ephesos in archaischer und klassischer Zeit. Die Ausgrabungen in der Siedlung Smyrna (mit M. Lawall, P. Scherrer u. E. Trinkl), in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr., Akten des Symposiums Wien 24.-27. März 1999*, *AForsch* 4 = *DenkschrWien* 288 (2000) 45–54.
- Die bemalte ostgriechische Keramik auf Sizilien und ihr Zeugniswert für den archaischen Handel, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr., Akten des Symposiums Wien 24.-27. März 1999*, *AForsch* 4 = *DenkschrWien* 288 (2000) 487–491.

- Perspektiven der Keramikforschung in Naukratis 75 Jahre nach Elinor Price, in: U. Höckmann – D. Kreikenbom (Hrsg.), Naukratis. Die Beziehungen zu Ostgriechenland, Ägypten und Zypern in archaischer Zeit. Akten der Table Ronde Mainz, November 1999 (2001) 69–94.
- Die Keramikproduktion von Ephesos in griechischer Zeit. Zum Stand der archäometrischen Forschungen, *ÖJh* 71, 2002, 189–206 (mit H. Mommsen, Ch. Rogl und A. Schwedt).
- Stratifizierte Fundkomplexe der geometrischen und subgeometrischen Epoche aus Ephesos, in: B. Rückert – F. Kolb (Hrsg.), Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasien in geometrischer und archaischer Zeit. Internationales Colloquium Tübingen 24.3.–26.3.1998, *Antiquitas Reihe* 3, Bd. 44 (Bonn 2003) 43–59.
- Zum Kult im früheisenzeitlichen Ephesos. Interpretation eines protogeometrischen Fundkomplexes aus dem Artemisheiligtum, in: B. Schmaltz – M. Söldner (Hrsg.), Griechische Keramik im kulturellen Kontext, Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel 24.–28.9.2001 (2003) 246–250.
- Phokäische Thalassokratie oder Phantom-Phokäer? Die frühgriechischen Keramikfunde im Süden der Iberischen Halbinsel aus der ägäischen Perspektive, in: K. Lomas (Hrsg.), *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in honour of Brian Shefton* (2004) 115–148. Rezensionen: M. M. Eisman, *Bryn Mawr Classical Review* 2004.06.36.
- Aufarbeitung und Interpretation von Kontexten im Artemision von Ephesos. Anmerkungen zu Hephaistos 21/22, 2003/04, 169–200, *ÖJh* 73, 2004, 165–169.
- Neutron Activation analysis of Mycenaean, Geometric and Archaic Pottery from Sites in Western Asia Minor, in: H. Kars – E. Burke (Hrsg.), *Proceedings of the 33rd International Symposium on Archaeometry 22–26 April 2002, Amsterdam, Geoarchaeological and Bioarchaeological Studies* 3 (2005) 225–227 (mit H. Mommsen und A. Schwedt).
- Die Ionier und ihr Verhältnis zu den Phrygern und Lydern. Beobachtungen zur archäologischen Evidenz, in: E. Schwertheim – E. Winter (Hrsg.), *Neue Forschungen zu Ionien, Asia Minor Studien* 54 (Bonn 2005) 113–146.
- A new classification system for East Greek Pottery (mit U. Schlotzhauer), *Ancient West & East* 4, 2005, 1–56.
- Transportamphoren milesischen Typs in Ephesos. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zum Handel im archaischen Ionien, in: B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), *Synergia. Festschrift F. Krinzinger I* (2005) 119–130 (mit H. Mommsen).
- Phrygische Keramik in griechischem Kontext. Eine Omphalosschale der schwarz glänzenden Ware aus der so genannten Zentralbasis im Artemision von Ephesos und weitere phrygische Keramikfunde in der Ostägäis, *ÖJh* 74, 2005, 125–149.
- A new provenance group of pottery produced in Ephesus, in: L. Badre u. a., *The Provenance of Aegean- and Syrian-type Pottery Found at Tell Kazel (Syria)*, *AegLev* 15, 2005, 36–43.
- Lydische Weihungen in griechischen Heiligtümern, in: A. Naso (Hrsg.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci, Atti del convegno internazionale, Studi Udinesi sul Mondo Antico* 2 (Grassano 2006) 253–291.
- Spätgeometrische und archaische Keramik aus dem Brunnen S-AB, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos-Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, *FiE* XIII 2 (2006) 79–85.
- Der Fikellura-Amphoriskos aus Grab 7 in Tumulus III, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos-Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, *Forschungen in Ephesos* XIII 2 (2006) 151 Abb. 151.
- Die Ionische Wanderung im Lichte neuer archäologischer Forschungen in Ephesos, in: E. Olshausen – H. Sonnabend (Hrsg.), »Troianer sind wir gewesen« – Migrationen in der antiken Welt, *Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums* 8, 2002, *Geographica Historica* 21 (Stuttgart 2006) 364–382. Rezensionen: G. M. Berndt, *H-Soz-u-Kult*, 30.10.2006; J. Rzepka, *Bryn Mawr Classical Review* 2007.07.22.

- On the provenance of Aiolian pottery, in: A. Villing – U. Schlotzhauer (Hrsg.), *Naukratis: Greek diversity in Egypt. Studies on East Greek pottery and exchange in the Eastern Mediterranean*, The British Museum Research Publication 162 (London 2006) 109–126.
- Chemical provenance determination of pottery. The example of the Aiolian provenance group G, in: A. Villing – U. Schlotzhauer (Hrsg.), *Naukratis: Greek diversity in Egypt. Studies on East Greek pottery and exchange in the Eastern Mediterranean*, The British Museum Research Publication 162 (London 2006) 105–108 (gemeinsam mit H. Mommsen).
- Das Keramikbild von Ephesos im 7. und 6. Jh. v. Chr., mit einem Beitrag von H. Mommsen und A. Schwedt, in: J. Cobet – V. v. Graeve – W.-D. Niemeier – K. Zimmermann (Hrsg.), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme, Panionion-Symposion Güzelçamlı 26. September – 1. Oktober 1999, Milesische Forschungen 5 (Mainz 2007) 221–242 Taf. 31–33. Rezension: A. Herda – R. Posamentir, CIR 58, 2008, 507–510.*
- Ein neues Klassifikationssystem der ostgriechischen Keramik, in: J. Cobet – V. v. Graeve – W.-D. Niemeier – K. Zimmermann (Hrsg.), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme, Panionion-Symposion Güzelçamlı 26. September – 1. Oktober 1999, Milesische Forschungen 5 (Mainz 2007) 295–317 (gemeinsam mit U. Schlotzhauer). Rezension: A. Herda – R. Posamentir, CIR 58, 2008, 507–510.*
- Zum Beginn und zu den Phasen der griechischen Kolonisation am Schwarzen Meer. Die Evidenz der ostgriechischen Keramik, *Eurasia Antiqua 12, 2006, 227–250.*
- Zur Herkunftsbestimmung archaischer ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn und im Robertinum der Universität Halle-Wittenberg, *IstMitt 56, 2006, 129–156.*
- Provenance determination of 111 pottery samples from Berezan by neutron activation analysis, *IstMitt 56, 2006, 157–168 (gemeinsam mit H. Mommsen und R. Posamentir).*
- History and the Site, in: F. Krinzing – A. Ertuğ (Hrsg.), *Ephesos. Architecture, Monuments & Sculpture (Istanbul 2007) 10–28 (gemeinsam mit S. Ladstätter und A. Pülz).*
- Cult and Religion, in: F. Krinzing – A. Ertuğ (Hrsg.), *Ephesos. Architecture, Monuments & Sculpture (2007) 85–92 (gemeinsam mit S. Ladstätter und A. Pülz).*
- Das Artemision in der späten Bronzezeit und frühen Eisenzeit, in: U. Muss (Hrsg.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums (2008) 33–46 (gemeinsam mit G. Forstenpointner und U. Muss).*
- Keramik aus dem Heiligtum der Artemis, in: U. Muss (Hrsg.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums (2008) 125–132.*
- Die Lyder und das Artemision von Ephesos, in: U. Muss (Hrsg.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums (2008) 223–233.*
- Katalogbeiträge Nr. 281–292 (Keramikfunde), in: W. Seipel (Hrsg.), *Das Artemision von Ephesos. Heiliger Platz einer Göttin, Ausstellungskatalog Archäologisches Museum Istanbul 22. Mai bis 22. September 2008 (2008) 232–237.*
- Artemis Kutsal Alanı'nda Bulunan Pişmiş Toprak Kaplar, in: W. Seipel (Hrsg.), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın kutsal mekânı, Ausstellungskatalog İstanbul Arkeoloji Müzeleri 22. Mayıs – 22. Eylül 2008 (2008) 331–345.*
- On the export of East Greek Wild Goat style pottery to Sicily. Archaeometric analyses of pottery found at Syrakus, Naxos, Gela, Selinus and from the Kunstsammlungen at the Ruhr-University Bochum, in: M. C. Lentini (Hrsg.), *Vasi del Wild Goat Style dalla Sicilia e dai Musei Europei. Catalogo della Mostra Gela – Bochum 2006 (Gela 2009) 25–27 (gemeinsam mit H. Mommsen, M. Lang und C. Weber-Lehmann).*
- Neue archäologische und archäometrische Forschungen zu den Töpferzentren der Ostägäis, in: P. Dupont – V. Lungu (Hrsg.), *Les productions céramiques du Pont-Euxin à l'époque grecque. Actes du colloque international Bucarest, 18–23 septembre 2004, Il Mar Nero 6, 2004/2006 [2009], 79–93 (gemeinsam mit H. Mommsen).*
- Imports of East Greek pottery to Sicily and Sicilian productions of East Greek type. Archaeometric analyses of finds from the votive deposit in Katane, in: A. Pautasso, *Stipe votiva del santuario di Demetra a Catania. La ceramica greco-orientale, Stipe votiva del*

santuario di Demetra a Catania 2 = Studi e materiali di archeologia greca (Catania 2009) 125–150 (gemeinsam mit H. Mommsen).

• The Lydians and their Ionian and Aiolian neighbours. Lidyalıların Komşuları İyonyalılar ve Aiolialılar, in: N. D. Cahill (Hrsg.), The Lydians and Their World. Lidyalılar ve Dünyaları. Ausstellungskatalog Yapı Kredi Vadet Nedim Tör Museum Istanbul February 19 – May 15, 2010 (2010) 247–265.

• Electrum twelfth-stater with Lydian inscription »WALWET«. Lidya dilinde »WALWET« lejandlı sterin bir bölü onikisi elektron, in: N. D. Cahill (Hrsg.), The Lydians and Their World. Lidyalılar ve Dünyaları. Ausstellungskatalog Yapı Kredi Vadet Nedim Tör Museum Istanbul February 19 – May 15, 2010 (2010) 416–419. (gemeinsam mit N. D. Cahill).

• Katalogbeiträge: No. 113. Marbled omphalos phiale from Miletus; No. 114. Fragment of a marbled omphalos phiale with graffito from Miletus; No. 115. 'Ephesian Ware' stemmed dish from Ephesus; No. 116. 'Ephesian Ware' omphalos phiale from Ephesus, in: N. D. Cahill (Hrsg.), The Lydians and Their World. Lidyalılar ve Dünyaları. Ausstellungskatalog Yapı Kredi Vadet Nedim Tör Museum Istanbul February 19 – May 15, 2010 (Istanbul 2010) 492–495.

#### Lexikonartikel

• Sardeis, in: RLA XII (2009) 37–39.

#### Rezension

• R. M. Cook – P. Dupont, East Greek Pottery (1998), Klio 82, 2000, 553–555.

#### Populärwissenschaftliche Artikel

• Ephesos. Antik Köken. İÖ 5. Binyıl – İÖ 3. Yüzyıl Başı, Atlas. Aylık coğrafya ve keşif dergisi 161, Ağustos 2006, 108–111.