

**Mag. Dr. Barbara HOREJS**  
barbara.horejs@oeai.at

- 1976 geboren in Wien  
1994–2000 Universität Wien, Studium der Klassischen Archäologie und Ur- und Frühgeschichte  
1997 Universität Athen, Studium der Klassischen Archäologie im Rahmen des Erasmus-Programms. Sprachentraining: Neugriechisch  
2000 Studienwechsel an die Freie Universität Berlin. Studium der Klassischen Archäologie und Ur- und Frühgeschichte  
2002 Magister Artium an der Freien Universität Berlin in den Fächern Klassische Archäologie und Ur- und Frühgeschichte. Abschlussnote: Sehr gut. (Prof. Bernhard Hänsel)  
2003–2005 Stipendium der wissenschaftlichen Nachwuchsförderung des Senats von Berlin für das Promotionsvorhaben  
2005 Promotionsabschluss mit 'Summa cum laude' an der Freien Universität Berlin im Fach Prähistorische Archäologie (Dr. phil.). Titel der Doktorarbeit: »Die spätbronzezeitliche handgemachte Keramik der Schichten 13 bis 1 der Toumba von Olynth (Agios Mamas). Vergleichsstudien innerhalb Makedoniens und benachbarter Kulturregionen« (Prof. Bernhard Hänsel)  
2005 Verleihung des Reisestipendiums des Deutschen Archäologischen Institutes  
2005 Verleihung des Förderpreises für die beste Qualifikationsarbeit einer Nachwuchswissenschaftlerin für die Dissertation vom Fachbereich der Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin

**Archäologische Tätigkeiten**

- 1995 Mitarbeit an der Forschungsgrabung in Teurnia (A)  
1996 Mitarbeit an der Ausgrabung in Altheim (A)  
1997 Studentische Mitarbeiterin an der Grabung Ephesos des ÖAI (TR)  
1998 Stadtarchäologie Wien: Mitarbeit und wissenschaftliche Leitung bei verschiedenen Grabungen im Raum Wien  
Studentische Mitarbeiterin an der Grabung Ephesos (TR)  
1998–1999 Tutorin an der Universität Wien (Prof. F. Krinzinger)  
1999–2001 Fundbearbeitung in Olynth/Agios Mamas (GR)  
1999 Studentische Mitarbeiterin an der Grabung Aigeira des ÖAI (GR)  
2001 Grabungstechnikerin bei den Ausgrabungen in Fürstenwalde und Lebus (D)  
2002–2003 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der FU Berlin im Rahmen des DFG-Projekts Agios Mamas (GR)  
2005–2006 Reisestipendium des DAI  
2006 Anstellung am ÖAI  
seit 2006 Sprecherin der AG Bronzezeit des Deutschen Archäologenverbandes  
2006 Leitung der Sondierungsgrabungen am Cukurici Höyük in Ephesos (TR)  
seit 2006 EU-Kooperationsprojekt gemeinsam mit P. Pavúk (Universität Bratislava) zum Thema »Grenzüberschreitende archäologische Phänomene Südosteuropas«  
2007–2010 Projektleitung »Grundlagenforschung zur Kupfer- und Bronzezeit in Ephesos«, finanziert vom FWF im Rahmen des ÖAI

## Publikationen

### Monographien

- Die spätbronzezeitliche handgemachte Keramik der Schichten 13 bis 1, in: B. Hänsel (Hrsg.), Das Prähistorische Olynth III. Ausgrabungen in der Toumba Agios Mamas 1994–1996. Prähistorische Archäologie in Südosteuropa 22 (Rhaden/Westfalen 2007, im Druck).
- Die spätbronzezeitliche handgemachte Keramik der Schichten 13 bis 1, in: B. Hänsel (Hrsg.), Das Prähistorische Olynth. Ausgrabungen in der Toumba Agios Mamas 1994–1996, Prähistorische Archäologie in Südosteuropa 21 (Rhaden/Westfalen 2007).

### Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

- Der Urselbrunnen – Wasser für Wiens erste Dampfmaschine, FWien 2, 1999, 146–153 (gemeinsam mit O. Harl).
- Αμαυρώχρωμη κεραμική από την Τούμπα της Ολύνθου/Αγίου Μάμα. Πρώτα αποτελέσματα, Archaeologiko Ergo stin Makedonia kai Thraki 17, 2003, 343–358.
- Archäologische Forschungen in Makedonien in deutsch-griechischer Zusammenarbeit, in: M. Kalantzi – V. Karavezyris – A. Paraskevopoulos (Hrsg.), Deutsch-Griechische Forschung 2003. Tagungsband, Schriftenreihe Griechische Akademiker in Berlin und Brandenburg e.V., 1 (Berlin 2005) 59–70.
- Kochen am Schnittpunkt der Kulturen – zwischen Karpatenbecken und Ägäis, in: B. Horejs – R. Jung – E. Kaiser – B. Teržan (Hrsg.), Interpretationsraum Bronzezeit. Bernhard Hänsel von seinen Schülern gewidmet, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 121 (Bonn 2005) 71–94.
- Macedonia: mediator or buffer zone between cultural spheres?, in: I. Galanaki – H. Tomas – R. Laffineur (Hrsg.), Between the Aegean and Baltic Seas. Proceedings of the International Conference »Bronze and Early Iron Age Interconnections and Contemporary Developments between the Aegean and the Regions of the Balkan Peninsula, Central and Northern Europe«, University of Zagreb, 11–14 April 2005, Aegeum 27 (Eupen 2007) 293-306.
- The Phenomenon of Matt-painted Pottery in the Northern Aegean. introduction, Overview and Theories ([www.aegeobalkanprehistory.net](http://www.aegeobalkanprehistory.net))
- The Transition from the Middle to Late Bronze Age in Central Macedonia and its Synchronism with the 'Helladic World', in: F. Felten – W. Gauß – R. Smetana (Hrsg.), Middle Helladic Pottery and Synchronisms. Proceedings of the International Workshop held at Salzburg October 31st – November 2nd, 2004. SCIEM 2000, Ägina Kolonna. Forschungen und Ergebnisse I (2007) 183–199.
- Alltagskulturen und Eliten zwischen Karpatenbecken und Ägäis: verschiedene Kommunikationsmodelle, in: F. Falkenstein u. a. (Hrsg.), Kommunikation, Mobilität und Migration. Tagung der Bronzezeit AG in Xanten 2006 (im Druck).
- Çukuriçi Höyük. A New Excavation Project in the Eastern Aegean. >[www.aegeobalkanprehistory.net](http://www.aegeobalkanprehistory.net)< (06. 02. 2008), ISBN 978-80-223-2376-5.